VIERNULVIER REGLEMENT FAIR PRACTICE

VIERNULVIER ondertekende het charter Juist is Juist en past de principes hiervan al jaren toe in het dagelijks handelen. Transparantie, solidariteit, duurzaamheid en verantwoordelijkheid staan daarbij centraal. We stellen daarvoor de 12 afspraken van Juist is Juist voorop en voegen er nog 2 bijkomende afspraken aan toe.

Het doel van dit document is om deze interne afspraken toe te passen voor personeel dat via loondienst door VIERNULVIER tewerkgesteld wordt, alsook voor freelancers, vrijwilligers en artiesten waarmee VIERNULVIER een samenwerking aangaat.

Elke medewerker die bevoegd is om externen te engageren kent en onderschrijft dit intern reglement en gebruikt dit als richtlijn bij onderhandelingen met deze externen.

1. Dialoog

VIERNULVIER zorgt voor voldoende gespreksmomenten met andere organisaties of individuen (werknemers, freelancers) tijdens het voorbereiden, uitvoeren en evalueren van het werkproces. Samenwerkings- en betalingsvoorwaarden zijn een vast onderwerp van gesprek als VIERNULVIER met andere organisaties, werknemers en/of freelancers samenwerkt.
Onderhandelen doen we steeds op basis van transparantie en gelijkwaardigheid.
We engageren ons om steeds vooraf duidelijke afspraken te maken met artiesten en (freelance) medewerkers, over de manier waarop de vergoeding zal gebeuren, zodat dit voor beide partijen helder is en o.a. dimona-aangiftes, contracten, ... tijdig kunnen worden voorbereid, en dit conform alle wettelijke bepalingen. We voorzien een degelijk onthaal en stellen alle middelen (eigen aan de opdracht) ter beschikking om de opdracht naar behoren te kunnen uitoefenen.

2. Verantwoordelijkheid

VIERNULVIER maakt voor elke prestatie die in haar opdracht gebeurt duidelijk wie welke verantwoordelijkheid heeft bij de uitvoering ervan.

3. Betaling

VIERNULVIER betaalt correct in alle contractuele reguliere arbeidsrelaties. Dat betekent dat we minstens volgens de geldende cao Podiumkunsten-Muziek (PC 304) en Horeca (PC 302) betalen.
Als een opdrachtnemer aan de slag is met een arbeidsovereenkomst via artikel 1bis of via een SBK, dan bepalen de geldende cao's de minimale brutoloon.
Het minimale honorarium van een zelfstandige in een artistieke of technisch artistieke functie wordt berekend op basis van brutoloon x coëfficiënt van 1,46 van een werknemer in een gelijkaardige functie.

VIERNULVIER werkt soms ook met amateurkunstenaars, bijvoorbeeld binnen het talentontwikkelingsbeleid of bij participatieve activiteiten. Wanneer het om een amateurkunstenaar gaat, kunnen we afwijken van de geldende barema's. De vergoeding gebeurt dan binnen de maxima van de regeling voor amateurkunstenvergoeding (AKV), of via factuur wanneer de kunstenaar zelfstandig in bijberoep is.

Daarbij gelden twee waarborgen:

- Minstens 80% van de netto ticketinkomsten die uit de betrokken activiteit worden gegenereerd, vloeien in dat geval terug naar de betrokken kunstenaars (amateurkunstenaars en professionele kunstenaars), binnen de geldende wettelijke grenzen. Zo zorgen we ervoor dat we nooit een beroep doen op amateurkunstenaars vanuit financiële overwegingen;
- Deze vergoedingswijze mag nooit oneigenlijk gebruikt worden.

We hanteren hierbij de definitie van 'amateurkunstenaar' uit het Amateurkunstendecreet van de Vlaamse overheid van 06/03/2024: iemand is amateurkunstenaar wanneer die persoon in de vrije tijd kunst beoefent en kunst dus geen beroep of hoofdactiviteit is.
De term 'amateurkunstenaar' betreft hier een zuiver sociaalrechtelijke benadering en is geenszins een uiting van appreciatie van de kwaliteit van het werk.

Bij vertegenwoordiging door een tussenpersoon spreekt VIERNULVIER duidelijk af dat die tussenpersoon verantwoordelijk is voor een correcte verloning.
Bij contracten rond coproducties en uitkoopsommen/fees nemen we altijd een clausule op waarbij de werkgever van de artiesten moet instaan voor een correcte vergoeding en arbeidsvoorwaarden conform hun CAO en alle wettelijke verplichtingen en onkosten met betrekking tot de tewerkstelling en bijhorende verzekering dient te voorzien.

VIERNULVIER beschikt over heel wat ruimte en stelt deze maximaal ter beschikking aan kunstenaars en andere organisaties. We maken hierbij een duidelijk onderscheid:

A) **Residenties:** er is een inhoudelijke overeenkomst tussen de kunstenaar (of hun vertegenwoordiger) en VIERNULVIER.
Het betreft hier bijvoorbeeld huisresidenten, creatieopdrachten op vraag van VIERNULVIER of met VIERNULVIER als (co-)producent of repetities voor voorstellingen bij VIERNULVIER.
In dit geval garanderen we, naast een veilige en gezonde werkomgeving, een correcte vergoeding. Deze kan door de werkgever van de artiest worden betaald indien er een eigen organisatie is of indien er met een projectsubsidie wordt gewerkt. Indien de artiest door VIERNULVIER wordt vergoed, hanteren we de barema's van de podiumkunsten.

B) **Ruimtegebruik:** indien er ruimtes leeg staan na invulling van ons programma, is het voor kunstenaars soms mogelijk om gratis gebruik te maken van onze ruimtes, bvb voor eigen onderzoek of repetities voor optredens op andere plaatsen dan VIERNULVIER.
Er is in dat geval geen enkele inhoudelijke verwachting vanuit VIERNULVIER.
In dit geval zorgen we ook voor een gezonde werkomgeving, maar komen we niet tussen in de vergoeding van de kunstenaars. We verwachten dat kunstenaars of de organisaties waarvoor ze

actief zijn, zelf instaan voor een correcte verloning van hun medewerkers.

4. **Tijdsinvestering**

VIERNULVIER maakt van de tijdsinvestering van een opdrachtnemer het onderwerp van een transparante bespreking.
Voor VIERNULVIER is de tijdsinvestering van een opdrachtnemer een factor bij prijsonderhandelingen, naast het beoogde resultaat en/of het werkproces en de ervaring van de opdrachtnemer.

5. **Engagement**

Zodra het engagement om samen te werken genomen is, zet VIERNULVIER dat engagement op papier voorafgaand aan de tewerkstelling.
VIERNULVIER maakt afspraken over de vergoedingen van alle prestaties, inclusief de voorbereiding en afwikkeling.

6. **Tewerkstellingsvorm**

VIERNULVIER zoekt samen met opdrachtnemers naar de meest gepaste tewerkstellingsvorm. We informeren hierbij over alle mogelijkheden.
Tijdens de besprekingen van samenwerking met precaire groepen zoals nieuwkomers, langdurig werklozen en mensen met fysieke en mentale beperkingen houdt VIERNULVIER rekening met hun statuut.

7. **Geen oneigenlijk gebruik**

De bepalingen in de arbeidsovereenkomsten binnen VIERNULVIER stemmen overeen met de werkelijke situatie.
VIERNULVIER vermijdt oneigenlijk gebruik, zoals het kunstmatig inkorten van contracten of het misbruik van taakloon. We informeren onze opdrachtnemers over de gevolgen ervan.

8. **SBK’s**

VIERNULVIER volgt de regelgeving over uitzendarbeid en het werken met een SBK.
VIERNULVIER geeft een brutoloon of een factuurbedrag door aan SBK’s, uitzendkantoren en derdebetalers dat minstens gelijk is aan de loonberekening volgens de minimumlonen van de barema's van de geldende CAO’s.

9. **Intellectuele eigendomsrechten**

Bij het overdragen of verlenen van intellectuele eigendomsrechten maakt VIERNULVIER heldere afspraken over de vergoeding ervan, de reikwijdte (specifiëringsplicht) en de duur.

VIERNULVIER houdt rekening met de eerlijke beroepsgebruiken bij het bepalen van de verhouding tussen de vergoeding voor de prestatie enerzijds en de vergoeding voor de overdracht of verlening van rechten anderzijds.

10. AKV

VIERNULVIER past de amateurkunstenvergoeding (AKV) enkel toe voor occasionele, kleinschalige artistieke prestaties van niet-professionele kunstenaars.

11. Stages

In VIERNULVIER is een stage altijd gekaderd binnen een leercontext met als doel de stagiair zoveel mogelijk in contact te brengen met de werkvloer. In deze optiek geven we de voorkeur aan een stage van minimum 3 maanden maar kortere engagementen sluiten we niet uit. We zien in stages ook een manier om sterk drempelverlagend te werken en willen stagiairs met culturele diversiteit of mensen met een beperking maximaal aantrekken.

12. Vrijwilligerswerk

VIERNULVIER sluit enkel vrijwilligersovereenkomsten af voor werkzaamheden met een vrijwillig karakter. Het betreft altijd taken die binnen onze werking niet uitgevoerd worden door medewerkers in dienstverband, freelancers of zelfstandigen. Bovendien combineren we nooit verschillende tewerkstellingsvormen in dezelfde periode, door eenzelfde persoon. Dit kadert binnen een breder vrijwilligersbeleid.

13. Exclusiviteit

VIERNULVIER legt geen exclusiviteitsverplichtingen op aan kunstenaars, die hun mogelijkheid om andere professionele activiteiten uit te oefenen beperken.

14. Bewijs inhouding bronbelasting

Wanneer belasting wordt ingehouden op betalingen aan een niet-ingezeten kunstenaar, zorgt VIERNULVIER ervoor dat die een bewijs van belastinginhouding of een gelijkwaardig document ontvangt waarin de betaalde vergoeding en de ingehouden belasting worden bevestigd.

Franky Devos
algemeen coördinator
november 2026